

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа имени Николая Тимошенко поселка Красный Яр
Гвардейского муниципального округа Калининградской области»

Рекомендовано к использованию
Педагогический совет
№ 8 от 26.06.2023 г.

Утверждено
приказом № 23
от 28.06.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
«ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГРУППА КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ**

Составитель: учитель 1 кв. категории
Дарчук Анастасия Львовна
Срок реализации 1 год

пос. Красный Яр
2023 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта, программы «Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с., программы «Театральное искусство» автора Е. В. Ермоленко.

Программа «**Театрализованная деятельность**» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. С учетом этого составлено тематическое планирование на 20 часов, включающее вопросы теоретической и практической подготовки воспитанников.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 5-7 лет.

Программа реализуется в течение одного года. Занятие и его формы длятся 1 час, проводятся один раз в неделю, всего 26 часов в год

2. Основные цели и задачи:

Цель программы: создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребенка и образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нем. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Задачи программы:

1. знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальные комедии, народный балаганный театр и др.);
2. стимулирование творческой активности, свободы, эмоциональной раскованности;
3. совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа,
4. моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
5. обучение детей умению общаться со своими сверстниками, высказывать свои мысли развитие способностей детей средствами театрального искусства;
6. создание наиболее благоприятных условий для формирования у детей социальных норм поведения, как к одному из главных путей в достижении успеха.

3. Общая характеристика учебного процесса

Ведущая технология - традиционная, ИКТ.

Основные **методы** работы на занятии:

1. убеждение (беседа, пример);
2. упражнения (режимные, специальные, упражнения в полезной деятельности) и приучения;
3. обучение (методы:
 - а) объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение);
 - б) репродуктивный;
 - в) проблемного изложения;
 - г) частично-поисковый (или эвристический);

д) исследовательский;

4. стимулирование (соревнование, игра, поощрение);

5. контроль.

Формы организации деятельности воспитанников: работа в группах, подготовка вопросов от группы, осуществление взаимопроверки; работа в парах, индивидуальная работа.

4. Планируемые результаты

Воспитанники должны **знать**:

виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

Воспитанники должны **уметь**:

- передавать с помощью интонации характер персонажа произведения;

- четко произносить предлагаемый для роли текст;

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жесты);

- использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;

- изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;

- участвовать в коллективных показах небольших театральных постановок.

4.1. Первый год освоения программы – 6 год жизни

- понимать смысл сказки, театральный образ как живую актерскую деятельность с использованием речевого общения, мимики, жестов, движений, музыки, танцев, песен;
- оценивать свои поступки и поступки товарищей сравнивать их с поступками персонажей сказок, сопереживать положительным героям;
- узнавать в силуэтах и тенях характерные образы персонажей, оценивать характер героев (хитрый, жадный и т.д.), подсказывать героям, как лучше выйти из трудных ситуаций
- изображать характерные особенности образа театральных персонажей (движением и словом, движением и мимикой, жестами);
- своевременно включаться в коллективную драматизацию произведения, самостоятельно организовывать игры драматизации, театрализованные игры, игры в театр;
- распределять роли, подбирать самостоятельно роль, включаться в роль предоставленную взрослым
- принимать активное участие в подготовке театральных игр;
- творчески перевоплощаться в образ персонажа, разыгрывать сюжет, четко, выразительно исполнять роль;
- вносить творческие фрагменты в игру по сказке, иметь желание играть в уголке театрализованной деятельности, изготавливать атрибуты, костюмы, декорации;

4.2. Второй год освоения программы – 7 год жизни

Раскрытие творческих способностей воспитанников (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации);

- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение);

- Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, уверенность);

- Умение правильно оценивать поступки героев, выделяя положительные и отрицательные качества персонажей;

- Умение строить предложение, а также овладение интонационной выразительностью речи.

5. Тематическое планирование:

5.1. Первый год освоения программы – 6 год жизни:

№ п/п	Тема ООД	Дата по плану	Дата по факту
1	Театр		
2	Закулисье		
3	Как вести себя в театре.		
4	Мимика		
5	Сила голоса		
6	Пальчиковый театр		
7	Плоскостной шагающий театр		
8	Пантомима		
9	Сила голоса и речевое дыхание		
10	Конусный настольный театр		
11	Мимика и жесты		
12	Теневой театр		
13	Куклы би-ба-бо.		
14	Слух и чувство ритма.		
15	Театральные игры		
16	Куклы-говорунчики		
17	Штоковый театр		
18	Сценическая пластика		
19	Театр кукол-оригами		
20	Чувства, эмоции		
21	Театр масок		
22	Инсценировка шуток-малюток		
23	Культура и техника речи		
24	Подготовка к инсценировке сказки «Красная шапочка на новый лад»		
25	Театрализованное представление		
26	Экскурсия в кукольный театр		