

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа имени Николая Тимошенко поселка Красный Яр
Гвардейского муниципального округа Калининградской области»

Принята на заседании
Педагогического совета
От « 29 » мая 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБОУ «ОШ им. Н.
Тимошенко пос. Красный Яр»
Хохлова Е.В.
« 29 » мая 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия»**

**Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 9 месяцев**

Автор программы:
учитель первой категории
Дарчук Анастасия Львовна

пос. Красный Яр, 2023.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Программа «Фантазия» соответствует художественной направленности, предусматривает развитие художественных, творческих способностей обучающихся. Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет обучающемуся приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы – создание современной творческой образовательной среды, способствующей самореализации и социализации ребенка, своевременному развитию личности ребенка, раскрытию его творческого потенциала и развитию коммуникативных навыков.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Ключевые понятия

Аппликация — это техника декоративно-прикладного искусства, основанная на наклеивании или пришивании узоров, фигур и прочих декоративных элементов украшения на фоновый материал.

Панно – это предмет декоративного назначения, картина, выполненная на куске ткани, дерева или из другого материала.

Оригами— вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги.

Бумагопластика - это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Композиция — составление целого из частей.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» является программой художественной направленности.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Данная программа помогает ученику реализоваться, как личность, помогает развить творческие способности ученика; учит содержанию в порядке рабочего места, правильному и безопасному обращению с инструментами.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическая целесообразность программы объясняется наиболее оптимальными подходами и методами воздействия на воспитание обучающихся через художественную культуру, используя игровые, практические, конкурсные виды деятельности. Программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения – индивидуальности, доступности, результативности;
- формах и методах обучения – занятиях, конкурсах, экскурсиях;
- методах контроля и управления образовательным процессом – исполнение роли, результаты конкурсов;

Известно, что общение – одна из важнейших потребностей подростка, поэтому приоритет отдается развитию качеств, которые помогут им общаться со сверстниками, сотрудничая с ними, а также разрешая конфликты, возникающие в процессе общения.

Практическая значимость.

Программа направлена не только на эстетическое и нравственное воспитание подростков, но и оказывает им помощь в вопросах профессиональной ориентации. Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей школьников, их возможностей и интересов формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся.

Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Принципы отбора содержания

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности; - принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается во всестороннем развитии личности ребенка в обществе посредством применения методов работы в группах, что способствует развитию коммуникативных навыков, также, раскрытие индивидуальности ребенка через творческую деятельность. Сочетание изучения театрального искусства и личностного развития позволяет сформировать необходимые ребенку качества для благоприятного вхождения в социум.

Цель программы: Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» является формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и

представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы:

Образовательные:

Ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;

Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, фитодизайна, технологиями заготовки сырья, составления композиций.

Научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

Развивающие:

-способствовать общему развитию школьников: развивать мышление, эмоционально-волевую сферу;

-развивать культуру экономического мышления.

Воспитательные:

-формировать нравственные качества.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 11 - 16 лет. Набор детей в объединение – свободный из числа учащихся 5-9 классов МБОУ «ОШ им. Н. Тимошенко пос. Красный Яр».

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Наполняемость учебных групп составляет от 10 до 20 человек.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

На полное освоение программы требуется 34 часа. Срок освоения программы – 9 месяцев

Объем и срок освоения образовательной программы.

Общее количество часов за 9 месяцев – 34 часа. Продолжительность занятия исчисляется в академических часах – 40 минут. Занятие проводится 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Основные формы и методы

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает преподавателю после

изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь преподавателя.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музеях, на выставке с последующим обсуждением в классе.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы группы за 9 месяцев занятий. Может проходить в виде выставки, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выступлениям.

Планируемые результаты

Результат освоения программы направлен на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка. В процессе обучения подростки получают знания, умения, навыки в сферах творческой деятельности. Освоят и разовьют личностные компетенции, коммуникативные навыки и умения взаимодействовать в команде.

Образовательными результатами являются ознакомление обучающихся с декоративно-прикладным искусством;

Развивающими результатами являются развитие когнитивных функций, творческих способностей и коммуникативных компетенций обучающегося.

Воспитательными результатами являются развитие эстетического восприятия, интерес к культурному и историческому наследию страны, умения взаимодействовать

Механизм оценивания образовательных результатов.

Для большинства обучающихся основным результатом является объём знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями. Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми:

Высокий уровень. Ребёнок владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Ребёнок выполняет задания без особых затруднений.

Средний уровень. Ребёнок владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается.

Низкий уровень. Ребёнок в полном объёме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет.

Формы подведения итогов реализации программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится промежуточный контроль в виде контрольного среза знаний. Итоговый

контроль проводится в виде выставки с целью наглядного показа творческих достижений обучающихся.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

- помещение для занятий, соответствующее требованиям санитарным нормам СанПин, со стульями по количеству обучающихся
- компьютер
- аудиосистема (музыкальные колонки)
- проектор;
- канцелярские принадлежности (бумага А4, цветная бумага, цветной картон, ножницы, фломастеры, карандаши, бумага А3, краски, кисти, гофкартон, клей, скотч;
- бросовый материал.

Информационное обеспечение реализации программы:

Информационно – методическое обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

электронная литература;

экранные видео лекции;

видеоролики;

информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;

мультфильмы;

По результатам работ всей группы будет создаваться мультимедийное интерактивное издание (фото-, видеоотчёты), которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

Кадровое обеспечение реализации программы: педагог

Дидактическое обеспечение реализации программы: раздаточный материал, комплексы упражнений, памятки, научная и специальная литература, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства; методическое обеспечение реализации программы.

Учебный план

№	Название разделов программы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	0	Беседа, наблюдение
2	Понятие о материалах и инструментах.	4	1	3	Опрос, наблюдение, творческая работа
3	Оригами.	4	1	3	Творческая работа
4	Бумагопластика.	6	1	5	Творческая работа
5	Волшебные открытки	6	1	5	Творческая работа
6	Работа с бросовым материалом	6	1	5	Опрос, наблюдение, творческая работа
7	Работа с бисером	6	2	4	Творческая работа
	Всего часов в год	34	9	25	

**Содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Фантазия»**

9 месяцев обучения (34 часа, 1 час в неделю)

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2ч.).

Теория (2ч.). Ознакомление воспитанников с планом работы коллектива на предстоящий учебный год. Режим работы в кружке и правила поведения. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы. Оборудование рабочего места. Показ моделей предстоящей работы и образцов поделок, к качеству которых надо стремиться. Входящий контроль.

Практика -

2. Понятие о материалах и инструментах (4ч.).

Теория (1ч.) Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Инструменты и приспособления, применяемые в кружке (ножницы, нож, кисти для клея, линейки, карандаш, зубочистки), правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

Практика (3ч.) Отработка технологических навыков работы с бумагой: симметричное вырезание.

3. Оригами. (4ч.).

Теория (1ч.). Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Виды оригами.

Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами и оригами «кирикоми». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство со схемами и чертежами. Промежуточный контроль.

Теория: устный опрос.

Практика: выполнить работу в технике «оригами»

Практика (3ч.) Работа со схемами, их запись. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Складывание изделий на основе простых базовых форм. Изготовление изделий в технике оригами классического (цветы, фигурки зверей, рыбы, насекомые, поздравительные открытки, модули, «кусудама» и т.д.). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

4. Бумагопластика (6ч.).

Теория (1ч.). Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика (5ч.) Изготовление масок, цветов, фигуры человека, животных и птиц в технике объемного конструирования. Оформление композиций с полученными изделиями.

5. Волшебные открытки(6ч.).

Теория (1ч.). Аппликация из геометрических фигур. Мозаичная аппликация. Объемная аппликация.

Практика (5ч.) Изготовление открытки в технике объемного конструирования. Оформление композиций с полученными изделиями.

6. Работа с бросовым материалом (6ч.).

Теория (1ч.). Сбор бросового материала. Рассмотрение образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Общее понятие о бусинах. Работа с фантиками. Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов.

Практика (5ч.) Групповая работа. Картина из крышечек от пластмассовых бутылок. Групповая работа. Панно из ракушек.

7. Работа с бисером (6ч.).

Теория (2ч.). История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Простые цепочки «в одну нить», «цветок, соединение лепестков». Разбор и зарисовка схемы (формулы) плетения. Возможные цветовые сочетания. Плетение на проволоке. Техника параллельного, дугового плетения. Подготовка основы

для плоского панно. Общие сведения о композиции. Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе. Оформление работы в рамках.

Практика (4ч.) Изготовление панно по темам: цветы («ветка жасмина», «полевой букет», «одуванчик»); ягоды («клубника»), насекомые («бабочка», «стрекоза», «пчела»); сюжетные картинки, цветочные композиции по выбору, коллективная работа (деревья).

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности
«Фантазия» на 2023-2024 учебный год**

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия»
1	Начало учебного года	С 01.09.2023 года
2	Продолжительность учебного периода	34 учебных недель
3	Продолжительность недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Продолжительность занятий	40 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Окончание учебного года	31.05.2024 года
8	Летние каникулы	Июнь, июль, август
9	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг - сентябрь 2023 года Промежуточная аттестация - декабрь 2023 года. Итоговая аттестация - май 2024 года

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, выставки, акции.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобразительному искусству и созданию собственных идей и проектов; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Направление воспитательной формы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма.	Гражданско-патриотическое направление	Беседы, классные часы В рамках занятий	Сентябрь
2.	День матери	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Ноябрь
3.	Оформление выставки совместного творчества родителей и детей «Дары Осени»	Нравственное и духовное воспитание; воспитание положительного отношения к труду и творчеству; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Ноябрь
4.	Новогодняя сказка спектакль	Нравственное и духовное воспитание; воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятий	Декабрь
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам)	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7.	Игра День Земли	Интеллектуальное воспитание; экологическое воспитание	В рамках занятий	Апрель
8.	Викторина «Удивительный мир космоса»	Интеллектуальное воспитание; экологическое воспитание	В рамках занятий	Апрель
9.	Выставка детских рисунков «Этот День Победы»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание	В рамках занятий	Май

		семейных ценностей		
10.	Открытые занятия для родителей	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Декабрь, май

Информационное обеспечение программы

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Литература для педагога

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
2. Бака И.И. Теоретические основы подготовки школьников к творческому труду в сфере материального производства: учебное пособие. М., 1985.
3. Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители, Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2003.
4. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989.
5. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.
6. Волкова Е.В. Эстетический анализ художественного произведения. М.: знание, 1974.

7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя,- 3-е изд.-М., Просвещение, 1991.
8. Выготский Л.С. Психология искусства. М., Искусство, 1986.
9. Громов Е.С. Художественное творчество (опыт исторических характеристик некоторых проблем). М., 1970.
10. Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. Санкт- Петербург. Лейла Диамат, 1995.
11. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально- эмоциональные проблемы / Под науч. Ред. Л.М. Шипициной и Е.И. Казаковой.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
12. Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 1993.
13. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1984.
14. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.
15. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М., педагогика, 1976.
16. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. Изд-во «Родяньская школа», 1985.
17. Хаенко С.И., Иващенко О.А. Эстетическое воспитание в школе средствами изобразительного искусства. Рига, 1974.
18. Шептуля А. Обереги своими руками. ООО «Издательство Эксмо»,2007.

Литература, рекомендуемая детям

1. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
2. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
3. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
4. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
5. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
6. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
7. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб.,1998.
8. Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М.1998.
9. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
10. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,1997.
11. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.