

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа имени Николая Тимошенко поселка Красный Яр
Гвардейского муниципального округа Калининградской области»

Принята на заседании
Педагогического совета
От «19» *сентября* 20*23* г.
Протокол № *7*



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный художник»**

**Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 9 месяцев**

Автор программы:
учитель первой категории
Дарчук Анастасия Львовна

пос. Красный Яр, 2023.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Среди разнообразных форм работы с детьми большой интерес педагогов и родителей вызывает организация изобразительной деятельности детей. Изобразительная деятельность служит активным средством развития и познания ребенка: в ходе рисования и лепки развивается и воспитывается мелкая моторика, усидчивость, аккуратность, ребенок знакомится и экспериментирует с разными материалами и инструментами, приобретает практические навыки, расширяет свой кругозор, знакомясь с видами и жанрами искусства и изобразительной деятельности.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы — создание современной практикоориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментальноисследовательскую деятельность обучающихся в разновозрастных проектных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

Ключевые понятия

Цветоведение, как наука о цвете, включает в себя колористику.

Колористика – это раздел науки о цвете, изучающий теорию применения цвета на практике в различных областях человеческой деятельности.

Аппликация - это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

Натюрморт — жанр изобразительного искусства, в котором «изображаются предметы неодушевлённой природы, соединённые художником в отдельную группу и представляющие собой целостную композицию либо включённые в композицию иного жанра.

Папье-маше — это масса из бумаги, которую смешивают с клеем, глиной или гипсом.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» является программой художественной направленности.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни, интересом детей к изобразительному искусству, их потребностью в творческой деятельности и самореализации. Содержание программы отвечает современным запросам родителей об эстетическом образовании и воспитании детей, общества — о выявлении

одаренных детей. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что даёт возможность творческой самореализации личности. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Главный смысл программы – возможность связи искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа «Юный художник» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации творческой деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки. Объясняется предлагаемыми в ней средствами: видами деятельности, содержанием и формами организации занятий. В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются определённые качества личности. Появляется оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

Практическая значимость.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Содержание занятий кружка направлено на освоение терминологии, овладения техникой мастерства, которая пригодится в дальнейшей работе, впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и городских, других и конкурсах.

Принципы отбора содержания

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом

уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности; - принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс обучение ребенка азам нескольких видов искусств в рамках одной программы. Программа реализуется посредством: личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Реализация Программы позволит сформировать современную высокохудожественную образовательную среду, позволяющую эффективно выявить одаренность детей для их дальнейшей специализации.

Цель программы: творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта изобразительной практики, выявление творческих способностей и возможностей ребенка.

Задачи программы:

Образовательные:

-содействовать целостному восприятию и широкому охвату картины окружающего мира, важной составной частью которого являются экономические отношения, с помощью экономических категорий и понятий; формировать знания, умения, навыки, необходимые ученику в жизни; научить детей пользоваться экономическим инструментарием.

Развивающие:

-способствовать общему развитию школьников: развивать мышление, эмоционально-волевую сферу;

-развивать культуру экономического мышления.

Воспитательные:

-формировать нравственные качества.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 - 11 лет. Набор детей в объединение – свободный из числа учащихся 1-4 классов МБОУ «ОШ им. Н. Тимошенко пос. Красный Яр».

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся 1-4 классов МБОУ «ОШ им. Н. Тимошенко пос. Красный Яр».

Наполняемость учебных групп составляет от 10 до 20 человек.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

На полное освоение программы требуется 72 часа. Срок освоения программы – 9 месяцев

Объем и срок освоения образовательной программы.

Общее количество часов за 9 месяцев – 72 часа. Продолжительность занятия исчисляется в академических часах – 40 минут. Занятие проводится 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Основные формы и методы

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – преподаватель знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий учебный год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся. Ознакомительное занятие – преподаватель знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания). Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка, используя природу.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает преподавателю после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь преподавателя.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в классе.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы группы за 9 месяцев занятий. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Планируемые результаты

Минимум содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный художник» обеспечивает развитие значимых для социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный художник» является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- знаний основных свойств материалов для изобразительного творчества;
- знаний о построении композиции;
- знаний о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении изобразительной композиции, декоративного произведения;
- знаний цветового круга;
- знаний особенностей выполнения работы в рисунке, в живописи;
- знаний особенностей оформления работы; подготовки работ к экспозиции.
- знаний о понятии «декоративно-прикладное искусство»;
- знаний основ цветоведения;
- умения правильно и безопасно пользоваться необходимыми материалами;
- умения определять нужный формат листа и расположение при выборе композиции;
- умения располагать предметы в листе (компоновка);
- умения передавать объем предметов с помощью светотени;
- умения отличать теплые и холодные цвета; находить цветовой контраст;
- умения передавать пропорции предметов; умения поставить предметы на плоскость;
- умения определять техники выполнения; отличать технику исполнения в работах мастеров.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Уровень теоретических знаний.

Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение

материалом.

Уровень практических навыков и умений.

Владение технологиями художественного изображения.

Низкий уровень. Требуется помощь педагога при работе с различными материалами.

Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, какие техники изображения необходимо применять.

Высокий уровень. Самостоятельный выбор техники работы.

Степень самостоятельности при создании художественных композиций.

Низкий уровень. Требуются постоянные пояснения педагога при создании художественных композиций.

Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

Высокий уровень. Самостоятельно создает художественные композиции на основе повтора, импровизации.

Формы подведения итогов реализации программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится промежуточный контроль в виде контрольного среза знаний. Итоговый контроль проводится в виде творческого проекта (презентации) по окончании освоения программы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Оборудование, инструменты, приборы: ножницы, карандаши, линейки, фломастеры, кисточки, краски;

материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, картон и др.

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

Информационное обеспечение реализации программы:

Информационно – методическое обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

электронная литература;

экранные видео лекции;

видеоролики;

информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;

мультфильмы;

По результатам работ всей группы будет создаваться мультимедийное

интерактивное издание (фото-, видеоотчёты), которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

Кадровое обеспечение реализации программы: педагог

Дидактическое обеспечение реализации программы: раздаточный материал, комплексы упражнений, памятки, научная и специальная литература, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства; методическое обеспечение реализации программы.

Учебный план

№	Название разделов программы	Количество часов				Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Самоподготовка	
1.	Вводное занятие	1	1	0	0	Диагностический контроль
2.	Введение в цветоведение	4	1	3	0	Текущий контроль
3.	Изучение композиции и построение рисунка на бумаге	9	2	6	1	Текущий контроль
4.	Творить чудеса	5	2	3	0	Текущий контроль
5.	Необычные техники и их использование	4	1	3	0	Текущий контроль
6.	Нетрадиционные техники рисования	23	6	14	3	Текущий контроль
7.	Техника «Папье-маше»	7	1	5	1	Текущий контроль
8.	Аппликация	12	2	9	1	Диагностический контроль
9.	Мозаика из бумаги	4	1	3	0	Текущий контроль
10.	Натюрморт	2	1	1	0	Диагностический контроль
11.	Итоговое занятие	1	1	0	0	Итоговый контроль
	Всего часов в год	72	19	47	6	

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Юный художник»

9 месяцев обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теоретическое занятие. Знакомство с учащимися. Знакомство с правилами по технике безопасности.

Тема 2. Введение в цветоведение (4 часа)

Теоретическое занятие. Знакомство с основными и дополнительными цветами. Теплые и холодные цвета. Диагностика знаний учащихся.

Практические занятия. Выполнение зарисовок главных и дополнительных цветов. Теплых и холодных, ароматических и хроматических цветов

Тема 3. Изучение композиции и построение рисунка на бумаге (9 часов)

Теоретическое занятие. Знания основ композиции. Понятия композиции.

Практическое занятие. Построение рисунка на бумаге

Тема 4. Творить чудеса. (5 часов)

Теоретическое занятие: Знакомство с частями лица, элементарное изображение.

Практическое занятие. Обучение приемам сочетания в рисунке различных материалов и техник рисования. Лепка в свободной технике. Разрабатываем фантазию ребенка.

Тема 5. Необычные техники и их использование (4 часа)

Теоретическое занятие. Познакомить с красками гуашь и объяснить, как правильно пользоваться.

Практическое занятие. Элементарное изображение, работа гуашевыми красками с послойным смешиванием.

Тема 6. Нетрадиционные техники рисования (23 часа)

Монотипия гуашь

Теоретическое занятие. Теория нанесения

Практическое занятие. Делаем отпечатки с помощью бумаги и гуашь.

Техника отпечаток гуашь. С использованием листьев. «весенние листочки»

Теоретическое занятие. Визуализация в разработке вазы с помощью отпечатков. Практическое занятие. Рисуем вазу и делаем отпечатки природными формами.

Техника «Пуантилизм» Теоретическое занятие. Научить учащихся применять на практике технику работы пуантилизм.

Практическое занятие. Картина рисуется точками так чтоб получился рисунок.

Рисуем пальцами.

Теоретическое занятие. Развить у учащихся не стандартное мышление.

Практическое занятие. Нарисовать пальцами цветы.

Рисунок ладошками.

Теоретическое занятие. Развить у учащихся не стандартное мышление.

Практическое занятие. Делаем отпечатки ладошек и дорисовываем рисунок.

Рисуем ватными палочками.

Теоретическое занятие. Теория зарисовки.

Практическое занятие. Рисуем сирень при помощи ватных палочек.

Пластилинография (разные техники).

Теоретическое занятие. Теория нанесения пластилина на поверхность.

Практическое занятие. Скручивание жгутиков и шариков. Нанесение пластилина для фона на бумагу. Выдавливание его из шприца.

Рисунки по пене для бритья.

Теоретическое занятие. Теория нанесения и смешивание материалов.

Практическое занятие. Монотипия с помощью пены для бритья и клея пва.

Воздушный рисунок.

Теоретическое занятие. Теория нанесения и смешивание материалов.

Практическое занятие. Смешиваем нужные ингредиенты. Ими рисуем.

«Восковой мелок» отпечатки листьев.

Теоретическое занятие. Теория нанесения

Практическое занятие. Под лист бумаги подкладываем листочки. И на бумагу наносим восковые мелки. Получается отпечаток.

Акварживопись

Теоретическое занятие. Теория нанесения

Практическое занятие. Рисуем восковыми мелками картину. И заливаем их акварелью.

Техника отпечаток гуашь. С использованием листьев. «Осенние листочки».

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Работа с гуашь гелиевыми ручками и листьями.

Картины из весенних листьев и цветов. Тематическое рисования.

Практическое занятие. Приемы сочетания в рисунке различных материалов.

Разнообразные аппликация из крупы.

Практическое занятие. Клеем разные крупы на поверхность.

Необычные техники Акварелью. Соль по мокрому.

Практическое занятие. На влажный рисунок акварелью наносим соль.

Необычные техники Акварелью. Штампование, раздувание.

Практическое занятие. Раздуваем с помощью трубочки и штампуюем с помощью салфеток.

Акварель «Монотипия»

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Работа с акварелью и гелиевыми ручками.

Акварель монотипия «Весенний пейзаж»

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Работа с акварелью и гелиевыми ручками.

Техника «Фроттаж»

Теоретическое занятие. Изучения искусство отпечатка.

Практическое занятие. Делаем отпечатки с помощью восковых мелков.

Тема 7. Техника «Папье маше» (7 часов)

Теоретическое занятие. Познакомить с историей возникновения «Папье маше» в России; развить интерес к декоративно прикладному искусству;

Практическое занятие. Научить учащихся применять на практике одну из техник работы с бумагой - папье-маше.

Тема 8. Аппликация (12 часов)

Аппликация из пластилина и круп.

Теоретическое занятие. Познакомить учащихся с разными видами аппликаций.

Практическое занятие. Нанесения пластилина на поверхность бумаги и приклеивание круп к нему. «Подарок маме»: выполнение открытки.

Теоретическое занятие. Познакомить учащихся с разными видами аппликаций. Практическое занятие. Делаем аппликацию из цветной бумаги и белых салфеток.

«Торцевание»

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой Торцевание, дать определения.

Практическое занятие. Научить простейшим приёмам начального этапа техники Торцевание. Создать объемную картину с помощью гофрированной бумаги

Аппликация из листьев и цветов.

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой приклеивание.

Практическое занятие. Составляем коллаж и природных материалов.

Аппликация из ватных дисков

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой приклеивание.

Практическое занятие. Делаем рисунок и составляем коллаж.

Аппликация «Пасхальный натюрморт»

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой вырезания и приклеивание.

Практическое занятие. Составляем коллаж.

Мозаика из бумаги

Теоретическое занятие. Объяснить ход работы.

Практическое занятие. Клеим цветную бумагу на белый лист картона с предварительно распечатанным рисунком.

Тема 9. Мозаика из бумаги (4 часа)

Теоретическое занятие. Объяснить ход работы.

Практическое занятие. Объяснить, как правильно нарезать и клеить бумагу на картон.

Тема 10. Натюрморт (2 часа)

Теоретическое занятие. Объяснить ход работы.

Практическое занятие. Рисуем рисунок. Заполняем поверхность красками.

Тема 11. Итоговое занятие (1 часа)

Практическое занятие. Опрос. Итоговая выставка

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности
«Юный художник»
на 2023-2024 учебный год**

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник»
1	Начало учебного года	С 01.09.2023 года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю по 1 академическому часу
5	Продолжительность занятий	40 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Окончание учебного года	31.05.2024 года
8	Летние каникулы	Июнь, июль, август
9	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг - сентябрь 2023 года Промежуточная аттестация - декабрь 2023 года. Итоговая аттестация - май 2024 года

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, выставки, акции.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобразительному искусству и созданию собственных идей и проектов; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Направление воспитательной формы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма.	Гражданско-патриотическое направление	Беседы, классные часы В рамках занятий	Сентябрь
2.	День матери	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Ноябрь
3.	Оформление выставки совместного творчества родителей и детей «Дары Осени»	Нравственное и духовное воспитание; воспитание положительного отношения к труду и творчеству; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Ноябрь
4.	Акция «Новогоднее окно»	Нравственное и духовное воспитание; воспитание положительного отношения к труду и творчеству	В рамках занятий	Декабрь
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам)	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7.	День Земли Выставка рисунков «И вот пришла красавица Весна»	Интеллектуальное воспитание; экологическое воспитание	В рамках занятий	Апрель
8.	Викторина «Удивительный мир космоса»	Интеллектуальное воспитание; экологическое воспитание	В рамках занятий	Апрель
9.	Выставка детских рисунков «Этот День Победы»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание	В рамках занятий	Май

		семейных ценностей		
10.	Открытые занятия для родителей	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Декабрь, май

Информационное обеспечение программы Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Интернет-ресурсы:

<http://www.svoimi-rukamy.com/>- разделы декоративных работ в разных техниках

<http://www.rukukla.ru/http://scrapology.ru/techniques/http://www.batiklinda.r>

http://www.10ruk.ru/http://error.caravan.ru/http://www.dig1.ru/hobby/master_classes/

<http://community.livejournal.com>

Литература для педагога:

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.

2. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.

3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
4. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
5. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
6. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
7. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 5-7 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2008.
8. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.
9. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство»: 1 кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2000.
10. Энциклопедический словарь: «Избранный Брокгауз». – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.

Литература для детей и родителей

1. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.
3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006.