

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа имени Николая Тимошенко поселка Красный Яр  
Гвардейского муниципального округа Калининградской области»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» июня 2024 г.  
Протокол №8

Утверждаю:  
Директор МБОУ «ОШ им. Н. Тимошенко,  
пос. Красный Яр»  
*Хохлова Е.В.*  
«28» июня 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательное общеразвивающая  
программа технической направленности  
«Мир анимации»**

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:  
Учитель высшей категории  
Левицките Иоланта Викторовна

пос. Красный Яр, 2024.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Процесс создания анимации несет в себе большой развивающий потенциал, позволяет ребенку выбрать вид деятельности в соответствии с его способностями и интересами, активно познавать окружающий мир, реализовывать свои замыслы.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея программы — на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования – освоение основ анимации на базе творческой деятельности. Под изучением основ анимации понимается освоение компьютерных программ, применяемых в современной мультипликации, умение придумать интересный сюжет, написать сценарий.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

### **Описание ключевых понятия, которыми оперирует автор программы**

Мультипликация-это технические приёмы, с помощью которых создаётся иллюзия движущихся картинок из неподвижных изображений, то есть кадров или рисунков.

Сюжет - ряд взаимосвязанных событий, которые описываются автором произведения.

Раскодировка - это последовательность рисунков, визуально рассказывающая сюжет постановки или сценария.

Титры- поясняющие надписи, использующиеся на театральной сцене, в кинофильмах и на телевидении.

Ракурс- точка зрения, угол зрения.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир анимации» является программой технической направленности.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый.

**Актуальность образовательной программы** заключается в том, что мир анимации предоставляет большие возможности для развития творческих способностей детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового и интересного, ведь анимация – это искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Мультфильмы для детей – это погружение в удивительный волшебный мир, яркие впечатления. Мультфильмы развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

За девять месяцев обучения ребенок расширяет кругозор, раскрывает разносторонние интересы, любознательность, увлеченность, инициативность. Программа позволяет обучающимся раскрыть свои способности, почувствовать себя более успешными. Осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.).

### **Практическая значимость образовательной программы**

При изучении данной программы «Мир анимации» обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать мультфильмы, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Образовательный процесс строится с учетом следующих принципов:

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- Комплексный подход при разработке занятий,
- Вариативность содержания и форм проведения занятий;
- Систематичность и последовательность занятий;
- Наглядность;
- Учет особенностей и ценностей школьного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений, личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- Учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность - ведущую для этого периода развития.

### **Отличительные особенности программы**

Программа «Мир анимации» является, программой предполагающей комплексное изучение основных направлений изобразительного искусства и освоение трёх известных мультипликационных техник в процессе создания мультфильма. Дети получают представления о том, что для создания мультфильмов есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства — это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет,

создание иллюзии движения неподвижных объектов и т.д.

**Цель образовательной программы:** развитие творческих способностей ребенка через приобщение к миру мультипликации и создание мультфильмов.

**Задачи образовательной программы:**

**Образовательные:**

-способствовать освоению обучающимися инструментальной компьютерной среды для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);

- учить создавать завершённые проекты с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т. п.).

**Развивающие:**

-развивать интерес у обучающихся к совместной деятельности как со сверстниками, так и со взрослыми, а также желание к самостоятельному творчеству.

**Воспитательные:**

-воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 9 - 11 лет. Набор детей в объединение – свободный.

**Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся 1-5 классов МБОУ «ОШ им. Н. Тимошенко пос. Красный Яр».

Наполняемость учебных групп составляет от 10 до 20 человек.

**Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов за 9 месяцев – 72 часа. Продолжительность занятия исчисляется в академических часах – 40 минут. Занятие проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Объем и срок освоения образовательной программы**

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Срок освоения программы – 9 месяцев

**Основные формы и методы**

В ходе реализации программы используются следующие формы обучения: дискуссия, проектно-исследовательская деятельность учащихся, деловая игра, практическая работа, познавательная беседа, интерактивная

беседа, мини-проект, мини-исследование, круглый стол, ток-шоу, творческая работа, викторина, ролевая игра, сюжетно-ролевая игра, выступления учащихся с показом презентаций, игра-путешествие, правовая игра, дидактическая игра, решение практических и проблемных ситуаций, решение практических и экономических задач, игра с элементами тренинга, работа с документами, аналитическая работа, конференция, конкурсы.

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Приемы актуализации субъективного опыта учащихся;
2. Методы диалога;
3. Приемы создания коллективного и индивидуального выбора;
4. Игровые методы;
5. Методы диагностики и самодиагностики;
6. Технологии критического мышления;
7. Информационно-коммуникационные технологии;
8. Технологии коллективного метода обучения.

### **Планируемые результаты**

По итогам обучения по программе ребенок демонстрирует следующие результаты:

Личностными результатами являются:

- у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

Метапредметными результатами являются:  
познавательные:

-обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета:

-обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

коммуникативные:

-обучающийся научится договариваться и приходить к общему

решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Предметными результатами изучения программы являются:

-обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению; создавать видеопечки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

1.Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления конструкций. 7

- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.

- Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления конструкции

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится промежуточный контроль в виде контрольного среза знаний. Итоговый контроль проводится в виде творческого проекта (мультфильма) по окончанию освоения программы.

#### **Задачи обучения:**

Образовательные:

- способствовать освоению обучающимися инструментальной компьютерной среды для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
- учить создавать завершённые проекты с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т. п.).

Развивающие:

- развивать интерес у обучающихся к совместной деятельности как со сверстниками, так и со взрослыми, а также желание к самостоятельному творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### **Материально-технические условия, (обеспечение).**

ноутбук 15 шт., мультимедийный проектор 1 шт., колонки, фотоаппарат, видеокамера, светящаяся поверхность с песком. Раздаточный материал, комплексы упражнений, памятки, научная и специальная литература, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства; методическое обеспечение реализации программы.

#### **Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.**

Пространственно-предметная среда (наглядные пособия и др.)

## Кадровые.

Педагог

### Оценочные и методические материалы.

По результатам работ всей группы будет создаваться мультимедийное интерактивное издание (фото-, видеоотчёты), которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

- тест;
- проект;
- презентация;
- мультфильм.

### Методическое обеспечение

Информационно – методическое обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

электронная литература;

экранные видео лекции;

видеоролики; информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;

мультфильмы.

### Уровневая дифференциация образовательной программы.

К водному уровню относится ознакомление с программой и усвоение новых умений при работе с раздаточным материалом.

К базовому уровню относится практическая работа учащихся с опорой на алгоритм.

К углубленному уровню относится самостоятельное создание и запись мультфильмов.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

9 месяцев обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма проведения контроля
<b>1. Всё о мультипликации (5 часов)</b>						
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации» Инструктаж по технике безопасности	Вводное занятие. Образовательный маршрут - знакомство с разделами программы. Организация работы объединения. Вводный мониторинг.	Беседа, практические занятия, дискуссия, обсуждение	Устное слово	Знание истории создания мультфильмов	Устный опрос
2	Немного					Викторина

	об истории анимации.	Организационные вопросы Проведение вводного мониторинга.				
3-4	Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер?		Беседа, практические занятия, дискуссия, обсуждение.	Практическое задание	Знание анимации	Устный опрос
5	Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.		Беседа, практические занятия, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа	Знание о создателях мультфильмов	Устный опрос
<b>2.Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (10 часов)</b>						
6-8	Создаём сюжет мультфильма (в Microsoft Word). Комбинированный документ «Сказка с картинками»	Техника безопасности на занятиях технического творчества. Техника безопасности на занятиях при работе с материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности	Беседа, практические занятия, дискуссия, обсуждение	Практическая работа	Умение работать в Ворд	Мозговой штурм
9	Завершение работы над проектом «Сказка с картинками»		Беседа, практические занятия, дискуссия, обсуждение	Практическая работа	Умение работать в Ворд	Мозговой штурм
10	Основные операции при создании		Беседа, практические занятия, дискуссия,	Практическая работа	Умение работать в конструкторе	Мозговой штурм

	анимации. Этапы создания мультфильма. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).		обсуждени е		е «Мульти- пульти»	
11-12	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).		Беседа, практическое занятия, дискуссия, обсуждени е	Практическая работа	Умение работать в конструкторе «Мульти-пульти»	Самостоятельная работа
13-14	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов. Конструктор		Беседа, практическое занятия, дискуссия, обсуждени е	Практическая работа	Создают проекты.	Устный опрос
15	Обобщающее занятие по теме «Создание мультфильмов и живых картинок» - «Мультифестиваль».		Беседа, практическое занятия, дискуссия, обсуждени е	Самостоятельная работа	Создают проекты.	Устный опрос
<b>3. Рисуем мультик (17 часов)</b>						
16	Работа в среде	«Путешествие в мир	Беседа, практическое	Практическая работа	Умение гработать	Устный опрос

	графическое редактора Paint: инструменты и палитра, их использование	мультипликации» . Беседа о любимых мультфильмах. Возникновение мультипликации. История развития. Виды мультипликации.	ие занятия, дискуссия, обсуждение		в графическом редакторе	
17-18	Улыбающаяся рожица с открытыми глазами	Особенности и характерные черты разных видов мультипликации. Наблюдение за	Беседа, практическое занятие, дискуссия, обсуждение	Практическая работа	Умение работать в коллективе	Устный опрос
19-20	Улыбающаяся рожица с закрытыми глазами	поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев.	Беседа, практическое занятие, дискуссия, обсуждение	Практическая работа	Умение работать в коллективе	Устный опрос
21-23	Создание рисунков с помощью готовых форм.	Практическая работа. Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления	Беседа, практическое занятие, дискуссия, обсуждение	Практическая работа	Уметь создавать рисунки из готовых форм	Устный опрос
24-26	Создание сюжетных рисунков	навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета. Наследие	Беседа, практическое занятие, дискуссия, обсуждение	Практическая работа	Умение создавать сюжетные рисунки	Устный опрос
27-29	Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человек, собачка)	отечественной мультипликации. Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов. Основные вехи развития	Беседа, практическое занятие, дискуссия, обсуждение	Практическая работа	Умение создавать сюжетные рисунки	Устный опрос
30	Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов?	советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты: «Смешарики», «Гора самоцветов».	Беседа, практическое занятие, дискуссия, обсуждение	Самостоятельная работа	Умение создавать сюжетные рисунки	Устный опрос
31-	Создание		Беседа,	Практическая	Умение	Устный

33	мультфильмов с помощью онлайн-конструктора мультфильмов «Мультатор»	Практическая работа. Просмотр первых русских мультфильмов.	практические занятия, дискуссия, обсуждение	кая работа	создавать сюжетные рисунки	опрос
<b>4.Фотография и видеосъёмка (22 часа)</b>						
34	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом: технические особенности и фотоаппарата и его возможности, функции.	Знакомство с компьютерными программами создания мультфильмов. Изучение и освоение функциональных возможностей программ. Создание анимации, запись звука, работа с титрами. Вывод	Беседа, практические занятия, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа	Умение правильно пользоваться фотоаппаратом	Мозговой штурм
35-36	Особенности фотографии, создание различных изображений.	готового проекта в видео файл. Знакомство с понятием «Жанр» Понятие «жанр». Многообразие жанров	Беседа, практические занятия, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа	Создание различных изображений	Мозговой штурм
37-38	Копирование фотографий на ПК.	художественного кинематографа. Особенности и характерные черты. Знакомство с	Беседа, практические занятия, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа	Умение копировать на ПК	
39-48	Создаём кадры для мультфильма (пластилин, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов)	понятием «Сюжет». Ознакомление с алгоритмом построения сюжета. Приобретение теоретических и практических навыков, в разработке и записи сюжетной линии, и	Беседа, практические занятия, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа	Умение создавать кадры	Мозговой штурм
49	Знакомимся	описании сцен.	Беседа,	Практическая	Умение	Мозговой

	я с цифровой видеокамерой: технические особенности и видеокамеры и ее возможности, функции.	Построение короткого сюжета. Знакомство с понятием «Сценарий». Практическая работа. Написание собственного короткого сценария. Звуки и музыка в	практическое занятия, дискуссия, обсуждение.	кая работа	работать с видеокамерой	штурм
50	Копирование видеофайлов на ПК	мультипликации. Практическая работа. Ознакомление с принципами записи звука и его	Беседа, практическое занятия, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа	Умение копировать видео на ПК	Устный опрос
51-55	Видеосъемка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов.	синхронизации с видео. Пробная запись звука и синхронизация с заранее готовым видео. Знакомство с методами обработки аудио и конверторами типа wav, MP3 и т.п. Информация о видах носителей аудио и знакомство с цифровыми форматами. Пробная обработка звука путем конвертации аудио с различными параметрами. Запись и подборка звуков к готовым видеоматериалам. Выразительные средства создания мультфильмов: кадр, план, ракурс, монтаж,	Беседа, практическое занятия, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа	Умение работать в коллективе	Мозговой штурм

		<p>звук, цвет.</p> <p>Создание при помощи звуков образа реального мира в кадре. Речь героев как средство их характеристики.</p> <p>Музыка в фильме: музыка в кадре и за кадром. Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже.</p> <p>Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по созданию фотофильма.</p> <p>Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания.</p> <p>Просмотр фрагментов художественных игровых и мультипликационных фильмов.</p> <p>Написание собственного мини-мультфильма.</p> <p>Написание собственного мини-мультфильма.</p>				
<b>5.Работа в Movie Maker (9 часов)</b>						
56-57	Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке.	Освоение правил и техники рисования. Знакомство с понятиями ракурс, пропорции, золотое сечение. Рисовка фоновых объектов и персонажей.	Беседа, практические занятия, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа	Умение содавать файлы	Мозговой штурм

		Рисовка фона и персонажей. Раскадровка. Ознакомление с понятиями раскадровка, фазами движения персонажей,				
58-59	Установление временных рамок воспроизведения.		Беседа, практическое занятие, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа	Умение устанавливать временные рамки	Мозговой штурм
60	Запись и сохранение клипа. Воспроизведение.	программным обеспечением для компьютерной рисовки и анимации. Рисовка фона и персонажей в компьютерной программе.	Беседа, практическое занятие, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа	Умение сохранять клипсы	Мозговой штурм
61-62	Создание усложненного движения (из 3 и более кадров): постановка проблемы, ее анализ, создание набросков, планов на бумаге	Тема 5.3. Съёмка рисованных мультфильмов. Практическая работа. Анимация персонажей и фоновых объектов на компьютере.	Беседа, практическое занятие, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа	Умение содавать движение героев	Мозговой штурм
63	Создание рисунков-кадров и их сохранение		Беседа, практическое занятие, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа	Умение содавать файлы	Мозговой штурм
64	Ввод кадров в VideoPad, аскадровка, запись, воспроизведение.		Беседа, практическое занятие, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа	Умение содавать записывать и воспроизводить	Мозговой штурм
<b>6. Создание групповых и индивидуальных проектов (9 часов)</b>						
65-66	Создание простейшего мультика с использованием в рисунке фона-	Знакомство с аппликационной мультипликацией и ее историей. Заготовка персонажей и фона. Обзор материала	Беседа, практическое занятие, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа.	Умение содавать простейшие мультфильмы	Мозговой штурм

	пейзажа (Движение объекта (трактор, машина).	для аппликации. Просмотр аппликационного мультфильма. Выбор материала				
67	Обдумывание проекта, обсуждение, наброски на бумаге.	для аппликации. Создание фигурок и декораций. Работа с цветной бумагой и	Беседа, практическое занятие, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа.	Знание о проектах	Мозговой штурм
68-69	Создание рисунков на компьютере, и их сохранение	другими материалами. Съёмка аппликационных мультфильмов. Повторение и закрепление	Беседа, практическое занятие, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа.	Умение создавать рисунки на ПК	Устный опрос
70	Копирование части рисунка и его вставка в следующий кадр (движение)	знаний об анимации персонажей в аппликационной мультипликации. Оформление сцен и анимация персонажей. Подведение итогов.	Беседа, практическое занятие, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа	Умение копировать рисунки	Мозговой штурм
71	Ввод всех созданных кадров в VideoPad (рисунки, фотографии, видеоролики), создание фильма		Беседа, практическое занятие, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа.	Работать с программами на ПК	Мозговой штурм
72	<b>Итоговое мероприятие «Парад мультфильмов»</b>		Беседа, практическое занятие, дискуссия, обсуждение.	Практическая работа.	Обобщение знаний и умений	Устный опрос
Итого количество занятий						72

## Учебный план

9 месяцев

№	Название разделов	Количество часов	Самостоятельная	Формы
---	-------------------	------------------	-----------------	-------

	программы	Всего	Теория	Практика	подготовка	аттестации/ контроля
1.	Всё о мультипликации	5	4	1	При необходимости дистанционного обучения обучающиеся переходят на самоподготовку	Устный опрос
2.	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти»	10	1	9		Устный опрос
3.	Рисуем мультик	17	3	14		Творческий отчёт
4.	Фотография и видеосъёмка	22	10	12		Устный опрос
5.	Работа в Movie Maker	9	1	8		Устный опрос
6.	Создание групповых и индивидуальных проектов	8	0	8		Творческий отчёт
7.	Итоговое занятие «Парад мультфильмов»	1	0	1		Защита проектов
	Итого	72	19	53		

### Календарный учебный график

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мир анимации»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 2 часа
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы занятий	01.09.2024-31.05.2025

### Рабочая программа воспитания

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, выставки, акции.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к созданию собственных идей и проектов; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим

направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия, события</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма.	Беседы, классные часы В рамках занятий	Сентябрь
2.	День матери	В рамках занятий	Ноябрь
3.	Оформление выставки совместного творчества родителей и детей «Дары Осени»	В рамках занятий	Ноябрь
4.	Акция «Новогоднее окно»	В рамках занятий	Декабрь
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	В рамках занятий	Февраль
6.	Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам)	В рамках занятий	Март
7.	День Земли Выставка рисунков «И вот пришла красавица Весна»	В рамках занятий	Апрель
8.	Викторина «Удивительный мир космоса»	В рамках занятий	Апрель
9.	Выставка детских рисунков «Этот День Победы»	В рамках занятий	Май
10.	Открытые занятия для родителей	В рамках занятий	Декабрь, май

### **Список литературы**

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
1. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля

2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

6. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

#### **Литература для педагогов:**

1. Красный, Юрий Ешуанович. Мультфильм руками детей: Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М.: Просвещение, 2015.

2. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством» (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М., «Искусство в школе», 2015.

3. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2015.

4. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2015.

5. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке. – М.: Просвещение, 2015.

6. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству. – М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2015.

#### **Литература для детей и родителей:**

1. Юлия Баяндина. «Люди и куклы. История пермской анимации»/2012.

2. Абраменкова В, Богатырева А. Дети и телевизионный экран. // Восп. шк.- 2006. - №6. - С.28 -31.

3. 7. Большой энциклопедический словарь. М.: науч. издание «Большая Рос сийская энциклопедия», 1998. -1434 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Архив учебных программ <http://www.rusedu.info/>

2. Сайт учителей информатики <http://www.klyaksa.net.ru/>