

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа имени Николая Тимошенко поселка Красный Яр
Гвардейского муниципального округа Калининградской области»

Рекомендовано к использованию
Педагогический совет
№ 8 от 26.06.2023 г.

Утверждено
приказом № 23
от 28.06.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
НАПРАВЛЕНИЕ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГРУППА КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ**

Составитель: учитель 1 кв. категории
Дарчук Анастасия Львовна
Срок реализации 1 год

пос. Красный Яр
2023 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта и программы «Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352с. для **группы кратковременного пребывания.**

Программа «Художественная деятельность» направлена на реализацию трудового воспитания детей через игровую и практическую деятельность с учётом возрастных возможностей, способностей детей и таких дидактических принципов, как: связь с жизнью, научность и доступность, систематичность и последовательность, наглядность с элементами абстрактности, сознательность и активность ребёнка при переходе от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Новизна программы заключается в том, что художественная деятельность – вид детского творчества, который создаёт условия для развития логического и пространственного мышления, произвольного внимания, речи, мелкой моторики рук; формирует знания о назначении, строении конструкции и её роли в жизни человека; способствует развитию творческого мышления.

Особенностью программы является формирование конструкторско-технологических знаний и умений, которое происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*.

Ориентация содержания программы – практическая.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 5-7 лет.

Программа реализуется в течение 1 учебного года. Занятие и его формы длятся 1 час, проводятся один раз в неделю, всего 20 часов в год

2. Основные цели и задачи:

Основная **цель** программы состоит в том, чтобы заложить основы для понимания конструкций различных предметов, научить дошкольников определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия.

Важнейшими **задачами** курса являются:

- подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определённом порядке;
- обучение умениям целенаправленно рассматривать предметы, рисунки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное; делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей; делить части на составляющие детали; анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;
- ознакомление дошкольников с различными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей, правилами безопасной работы с ручными инструментами;
- развитие у детей самоконтроля – умения сравнивать своё изделие с предложенным образцом (рисунком);
- развитие внимания, наблюдательности, памяти, воображения, фантазии, творческого отношения к труду;
- развитие речи (название предметов и их частей и др.);
- воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления довести начатое дело до завершения;
- воспитание умения работать в паре, коллективе, бережного отношения к своему труду, природе, окружающим предметам как результату труда других людей;
- формирование навыка культуры труда.

3.Общая характеристика учебного процесса

Ведущая технология- традиционная, ИКТ.

Основные **методы** работы на занятии:

1. убеждение (беседа, пример);
2. упражнения (режимные, специальные, упражнения в полезной деятельности) и приучения;
3. обучение (методы:
 - а) объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение);
 - б) репродуктивный;
 - в) проблемного изложения;
 - г) частично-поисковый (или эвристический);
 - д) исследовательский);
4. стимулирование (соревнование, игра, поощрение);
5. контроль.

Формы организации деятельности учащихся: работа в группах, подготовка вопросов от группы, осуществление взаимопроверки; работа в парах, индивидуальная работа.

4.Планируемые результаты

Воспитанники должны **знать** правила культуры труда.

Воспитанники должны **уметь**:

- определять число деталей и их взаимное расположение в простейшей конструкции предмета;
- конструировать по условию, замысла из готовых деталей;
- правильно пользоваться инструментами – сеткой, гладилкой, ножницами, использовать их по назначению;
- соблюдать правила культуры труда, порядок на рабочем месте.

Воспитанники должны **владеть** приёмами лепки: скульптурной – лепка предмета из одного куска; конструктивной – лепке предмета из отдельных частей: разминание, сдавливание, оттягивание, прощипывание, раскатывание, прилепливание, сглаживание.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы:

- выставки;
- конкурсы.

4.1. Первый год освоения программы – 6 год жизни

-воспитанники конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др.

- владеют техникой создания бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др..

-освоили новые способы вырезания: симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

4.2. Второй год освоения программы – 7 год жизни

- применяют и комбинируют разные художественные техники (модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки).

- создают качественные дизайн-изделия, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу;

- участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат.

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, иллюстрации, открытки, приглашенные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- освоили новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

- комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

5. Тематическое планирование:

5.1. Первый год освоения программы – 6 год жизни:

№ п/п	Тема ООД	Задачи	Дата по плану	Дата по факту
1	Праздничный пряник (лепка из соленого теста)	Продолжить знакомство детей с народным творчеством, народными обычаями; совершенствовать умение лепить из соленого теста,		
2	Нарядный индюк (декоративная лепка)	учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), развивать мелкую моторику рук, воображение, самостоятельность, воспитывать интерес к народному творчеству		
3	Лягушонок и лилия (сюжетная лепка)	Учить детей выполнять сюжетную лепку, совершенствовать технику лепки, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к изобразительному творчеству		
4	Птичья школа (коллективная аппликация + рисование)	Учить выполнять разметку деталей по шаблону, вырезать детали сложной формы, размещать их с учетом правил композиции; совершенствовать технику работы ножницами, воспитывать умение работать коллективно		
5	Лебедушка (коллективная лепка)	Совершенствовать умение скатывать шары и раскатывать цилиндры, обрабатывать поверхность пальцами или стеклой, добиваясь гладкости или рельефности; воспитывать бережное отношение к животным		
6	Рюкзачок с кармашками (аппликация)	Развивать чувство формы и композиции, воспитывать бережное отношение к вещам		
7	Отважные парашютисты (коллективная лепка)	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции, продолжить учить лепить фигуры человека; показать		

		возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног, развивать чувство формы и композиции		
8	Нарядные игрушки (моделирование объемных поделок из яичной скорлупы)	Учить детей создавать объемные игрушки из яичной скорлупы, сочетая разные материалы; продолжать учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого удалено содержимое);		
9	Русская красавица (объемная аппликация)	Познакомить с предметами народного творчества; совершенствовать технику выполнения аппликации, показать разные приемы изготовления деталей, учить составлять узоры		
10	Бабушкины сказки (сюжетная лепка по мотивам народных сказок)	Учить детей лепить изделия по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки в зависимости от характера образа, придавать персонажам сказочные черты;		
11	Ажурная закладка для книг (аппликация)	Познакомить детей с назначением закладки, со способами вырезания узоров (геометрических и растительных) из листа бумаги, сложенного вдвое; раскрыть символику.		
12	Мы делаем зарядку (лепка)	Стимулировать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления для сюжета		
13	Звезды и кометы (аппликация)	Учить вырезать пятилучевые звезды путем складывания квадрата по схеме, создавать образ кометы, используя различные материалы (мятая бумага, ткань, нитки), поощрять творческую инициативу		
14	«У лукоморья дуб зеленый...» (коллективная лепка)	Учить детей составлять коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения, планировать работу и распределять ее между участниками; совершенствовать технику лепки, формировать коммуникативные навыки		
15	Пушистые картины (аппликация из шерстяных ниток)	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток, показать два способа создания образа: контурный рисунок и силуэтное изображение; развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и		

		композиции, творческую фантазию; воспитывать интерес к изобразительному искусству		
16	Чудо-букет (декоративная рельефная лепка-образцы)	Совершенствовать умение работать с глиной или пластилином, учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф); развивать воображение, самостоятельность		
17	Вдруг из черной темноты в небе выросли кусты (аппликация)	Совершенствовать технику нарезания бумажных полосок без разметки; развивать композиционные умения, учить отрезать полоски определенной длины на глаз, обучать безопасным приемам работы с ножницами; содействовать воспитанию аккуратности, эстетического вкуса		
18	Волшебный цветок	Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, выбирать изобразительные техники и материалы		
19	Военная техника	Развивать у детей умение моделировать несложные предметы; учить планировать процесс создания предмета		
20	Весенние чудеса	Побуждать детей выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по теме; познакомить с разными способами крепления деталей		

5.2. Второй год освоения программы – 7 год жизни:

№ п/п	Тема ООД	Задачи	Дата по плану	Дата по факту
1	Огородное пугало (лепка на каркасе)	Продолжить учить детей работать по мотивам литературных произведений; развивать чувство формы, воспитывать интерес к окружающему миру, желание сберечь его красоту		
2	Голуби на черепичной крыше (аппликация)	Учить детей вырезать детали аппликации из бумаги, сложенной «гармошкой», использовать для разметки шаблон; совершенствовать технику работы ножницами, развивать мелкую моторику, чувство формы и композиции, творческую фантазию; воспитывать эстетический вкус		

3	Туристы в горах (коллективная лепка)	Учить составлять сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; развивать умение анализировать особенности фигуры человека, соотносить части тела по величине; воспитывать умение сотрудничать в процессе совместной работы		
4	Формы предметов (аппликация)	Совершенствовать умение детей создавать разнообразные формы: резать на короткие и длинные полоски, вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие		
5	Грибное лукошко (лепка)	Совершенствовать приемы работы с пластилином или глиной, учить скатывать жгуты, лепить из них корзинку, скатывать шарики, разрезать их стекой пополам, получать новые оттенки пластилина; развивать творческую инициативу		
6	Осенний натюрморт (аппликация)	Расширить представления детей о натюрморте как жанре изобразительного искусства; учить составлять композицию, вырезать симметричные детали из листа бумаги, сложенного вдвое; развивать творческое воображение, чувство формы и пропорции (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзины); воспитывать интерес к творчеству		
7	Кто гостил у нас в огороде? (лепка)	Совершенствовать технику лепки, учить тщательно примазывать детали, делать поверхность изделия гладкой		
8	Рыбки играют, рыбки сверкают	Продолжить учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами;		
9	Праздничный пряник (лепка из соленого теста)	Продолжить знакомство детей с народным творчеством, народными обычаями; совершенствовать умение лепить из соленого теста, развивать мелкую моторику рук, воображение, самостоятельность, воспитывать интерес к народному творчеству		
10	«Горные вершины спят во тьме ночной...» (бумажная пластика)	Учить детей составлять композицию в технике бумажной пластики из мятой фактурной бумаги; расширять представление о видах техники аппликации, развивать творческое		

		воображение, воспитывать интерес к природе		
11	Елкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки (лепка из соленого теста)	Учить детей лепить игрушки из соленого теста скульптурным методом или вырезать формочками для выпечки, оформлять лепные фигурки оборачиванием фольгой; развивать чувство формы, пропорций, воспитывать аккуратность		
12	Волшебные плащи (декоративная аппликация с элементами дизайна)	Учить соблюдать пропорции изображаемых предметов; инициировать поиск способов украшения карнавальных костюмов, поощрять самостоятельность		
13	Нарядный индюк (декоративная лепка)	Продолжить знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учить выполнять лепку фигурок по типу народных игрушек; формировать умение украшать вылепленный предмет, прививать интерес к народному творчеству		
14	Новогодние игрушки (декоративно-оформительская деятельность)	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги способом попарного склеивания деталей; развивать чувство цвета, совершенствовать приемы работы с клеем и ножницами, воспитывать эстетический вкус		
15	Лягушонок и лилия (сюжетная лепка)	Учить детей выполнять сюжетную лепку, совершенствовать технику лепки, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к изобразительному творчеству		
16	Лебедушка (коллективная лепка)	Совершенствовать умение скатывать шары и раскатывать цилиндры, обрабатывать поверхность пальцами или стеклой, добиваясь гладкости или рельефности; учить использовать разные способы лепки, составлять выразительные композиции, развивать воображение; воспитывать бережное отношение к животным		
17	Рюкзачок с кармашками	Учить детей вырезать детали аппликации из бумаги, использовать для разметки шаблон; совершенствовать технику работы ножницами, развивать мелкую моторику, чувство формы и композиции, творческую фантазию; воспитывать эстетический вкус		

18	Отважные парашютисты (коллективная лепка)	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции, продолжить учить лепить фигуры человека; показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног, развивать чувство формы и композиции		
19	Нарядные игрушки-мобиле (моделирование объемных поделок из яичной скорлупы)	Учить детей создавать объемные игрушки из яичной скорлупы, сочетая разные материалы; продолжать учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого удалено содержимое); развивать чувство формы и композиции, воспитывать бережное отношение к вещам		
20	Панно. Цветы для мамы (лепка)	Учить составлять красивую композицию с использованием природного материала, поощрять инициативу, воспитывать желание принести радость близким, любимым людям		