

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа имени Николая Тимошенко поселка Красный Яр
Гвардейского муниципального округа
Калининградской области»

Рекомендовано к использованию
Педагогический совет
№ 8 от 28.06.2023 г.

Утверждено
приказом № 23
от 28.06.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 8 вида

**по предмету
«Изобразительное искусство»
4 класс**

Составитель: учитель высшей категории

Селезнева Татьяна Владимировна

Срок реализации 1 год

пос. Красный Яр

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В.

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

М.Ю. Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство» 4 класс.

Программа рассчитана на 70 часов.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Содержание программы учебного курса

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена согласно «Программе специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В.

Программа рассчитана на 70 часов.

Разделы	Кол-во час	Темы	Краткое содержание раздела

I четверть (16 ч)			
Рисование с натуры.	12	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка). • Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. • Рисование с натуры листа дерева • Рисование с натуры ветки рябины. 	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы). • Составление узора в квадрате из растительных форм. 	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). 	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы»). 	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
II четверть (15ч)			
Рисование с натуры.	3	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры игрушки – автобуса. • Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона). 	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответ-х цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование.	4	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. • Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика) 	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	6	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему «Моя любимая игрушка». • Рисование на тему «Городской транспорт». • Рисование на тему «Зимние забавы детей» 	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла. 	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
III четверть (20ч)			
Рисование с натуры.	10	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник). • Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран). • Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов) • Рисование с натуры раскладной пирамидки. • Рисование с натуры бумажного стаканчика . 	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	4	<ul style="list-style-type: none"> • Декоративное рисование панно «Снежинки» • Декоративное рисование открытки к 8 Марта. 	Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.

Рисование на темы.	4	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему: «День защитника Отечества». • Рисование на тему «Пришла весна». <p>Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)</p>	<p>Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p> <p>Рассматривание репродукций художественных произведений.</p>
Беседы об изобразительном искусстве.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». <p>(В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).</p>	<p>Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему.</p> <p>Узнавание и правильное название изображенных предметов.</p>
IV четверть (19ч)			
Рисование с натуры.	10	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт) • Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. • Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ). • Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные) 	<p>Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.</p>
Декоративное рисование.	3	<ul style="list-style-type: none"> • Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). • Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. 	<p>Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.</p>
Рисование на темы.	5	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему «Космические корабли в 	<p>Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение</p>

		полете» • Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	• Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства

**Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство,
4класс**

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во час	Дата
1-2	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	2	
3-4	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	2	
5	Рисование с натуры ветки рябины.	1	
6	Входной контроль		
7-8	Составление узора в квадрате из растительных форм.	2	
9-10	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич), Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	2	
11-12	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	2	
13-14	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	2	
15-16	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	2	
17-18	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	2	
19-20	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	2	
21-22	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	2	
23-24	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	2	
25-26	Рисование на тему «Городской транспорт».	2	
27-28	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	2	
29-30	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	2	
31-32	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	2	
33-34	Декоративное рисование панно «Снежинки».	2	
35-36	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	2	

37-38	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	2	
39-40	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	2	
41-42	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	2	
43-44	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	2	
45-46	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	2	
47-48	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	2	
49-50	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	2	
51-52	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	2	
53-54	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	2	
55-56	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	2	
57-58	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	2	
59-60	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	2	
61-62	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	2	
63-64	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	2	
65-66	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	2	
67-68	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	2	
69	Итоговая контрольная работа	1	
70	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1	

